

L'obiettivo di questo convegno è la celebrazione, in occasione del centenario della nascita di Aldo Borgonzoni, di tutti gli aspetti culturali ed artistici del poliedrico e longevo artista medicinese e bolognese d'adozione. La giornata di studi è articolata ad ampio spettro tematico, con la valenza di essere un esaustivo e innovativo momento di riflessione sull'arte del pittore che ha percorso con impegno etico e politico l'arte, dal secondo dopoguerra al 2000.

Nel corso della giornata si apre nelle sale del MAMbo la mostra "Aldo Borgonzoni e il tema del lavoro" (11 ottobre - 15 dicembre 2013).

Organizzazione:

Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC - dell'Università degli Studi di Parma, Comune di Medicina, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna e Archivio & Centro Studi Aldo Borgonzoni

A cura di:

Gloria Bianchino (CSAC), **Claudia Collina** (IBC)

Con il patrocinio di



In collaborazione con

Archivio & Centro Studi
Aldo Borgonzoni

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
CENTRO STUDI E ARCHIVIO
DELLA COMUNICAZIONE



MAMbo

Con il sostegno di



INFO

www.ibc.regione.emilia-romagna.it
www.centenarioaldoborgonzoni.it

COMUNICAZIONE

ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it
Tel. 051 5276610-6617

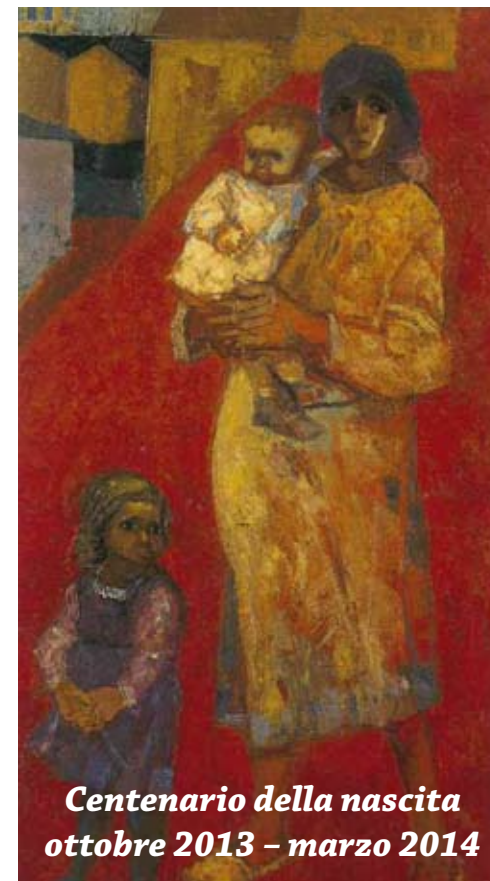
Aldo Borgonzoni

Arte e ideologia di "perdurante giovinezza"

Convegno

11 ottobre 2013

MAMbo, via Don Minzoni 14, Bologna



**Centenario della nascita
ottobre 2013 - marzo 2014**

Senza titolo (Madre a Zagorskij), 1957, olio su tela, Parma CSAC

promosso e coordinato da



PROGRAMMA

ore 9.30 – 13.30

Saluti

Alessandro Zucchini
DIRETTORE ISTITUTO BENI CULTURALI
DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Matteo Montanari
ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MEDICINA

Presiede:
Gloria Bianchino

Introduce:
Gianfranco Maraniello
DIRETTORE ISTITUZIONE MUSEI DEL COMUNE DI BOLOGNA

Interventi

Carlo Arturo Quintavalle
Aldo Borgonzoni e le politiche del realismo

Claudia Collina
Enigma paesaggio. La percezione del paesaggio nell'arte di Aldo Borgonzoni

Padre Andrea Dall'Asta
Borgonzoni, la Chiesa e il Concilio Vaticano II

Laura Carlini
Aldo Borgonzoni nei musei dell'Emilia-Romagna

Pausa pranzo

ore 15 – 18.00

Presiede:
Carlo Arturo Quintavalle

Interventi

Gloria Bianchino
Impegno scritto: lettere e disegno

Elisabetta Severino
Borgonzoni e le "correspondances" letterarie

Orlando Piraccini
Su Borgonzoni e i "muri" della storia

Paolo Barbaro
***Immaginario della realtà:
Aldo Borgonzoni e la fotografia***

Giambattista Borgonzoni
Ricerche di opere di Aldo Borgonzoni nei musei internazionali

Conclude:
Claudio Spadoni
DIRETTORE ARTISTICO DEL MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ
DI RAVENNA E ARTEFIERA BOLOGNA

*Al termine del convegno, alle ore 19, negli spazi della
Raccolta Lercaro (via Riva di Reno, 57) si inaugura la mostra
"Aldo Borgonzoni. Immagini e visioni dal Concilio Vaticano II"
(12 ottobre 2013 – 12 gennaio 2014)*



Mondine a Buda di Medicina, 1957, olio su faesite, Parma CSAC